

《愛要及時》王嘉勤

你覺得一份遲來的愛還可以算是愛嗎？我覺得，不算了。

那時的我，才開始可以記事，腦中只有一句話深深地刻進我的腦海：「你只是一個意外！所以你要把所有的好事全部都讓給哥哥，我們能養着你你就應該要知足了！」所以直至小學我都一直沒有零用錢，別人的小孩有的，我全部都沒有。也是那時，我才決定要努力讀書，讓媽媽看見我的作用。

可是，就因為我所用的、穿的全部都是哥哥剩下的，所以我每次到學校都會被別的小孩嘲笑，就算考了一百分回家，也會被罵道：「考這麼好有什麼用！要讓着你哥知道嗎！」也正因為如此，我的性格也慢慢變得內向。

媽媽是對哥哥偏愛嗎？不，應該是從來都沒有對我愛過，我自問自答道。說起來，我第一次在這個家感受到「愛」還是在我的爺爺身上，每當我被罵，不開心時，他都會把我帶到家附近的一棵楓樹前，說道：「看啊，這世上這麼多事情都這麼美好，何必要被那些不愉快的事情干擾呢？」他會安慰我，會真正在意我，讓我那對這個世界冷淡下來的心重新燃起。

但直至一次，我和哥哥一起出了嚴重的車禍，醫院的血儲備只能肯定地救活一個人。雖然我無法動彈，但還是清楚地聽見，媽媽十分了斷地選擇了哥哥，哪怕我的傷勢更加嚴重，雖然我還是被救了回來，但這也令我的心再次暗淡了下來，連那棵楓樹也在不知不覺間凋零。

生活一直平淡的過去，直到一次春天，爺爺去世了，直至到爺爺去世，他們才好像真正地注意到我，但是，我已經心灰意冷。也許他們這時對我的愛是出於爺爺的原因，不過，我不需要了。

我決定離家出走，他們也許會着急地找我，也可能不會，因為他們賭我一定會回來。可是，這個家已經沒有什麼可留戀的了，就算前路未知，我也會走下去。

最後，也是在這個家的最後一刻，我去看那棵陪伴我多年的楓樹，卻發現它的樹葉早已掉盡，被風吹去。原來「你」也會有凋零的一天啊，或許我也應該和你一樣，伴風而去。

如果他們能聽見的話，我只想和他們說一句：「愛要及時！」

老師點評：

- 構思別出心裁，主線從反面去表達愛要及時的想法，亦能在文首文末作緊密呼應。
- 善於抓緊楓樹的意象抒發感情，表達內心的起伏，頗有韻味。
- 如同時以爺爺的愛去突顯主題，從正面表達感悟，層次或更豐富。