

## 《面對缺陷》劉美莊

「面對缺陷」，當我在黑板上寫下題目時，轉身便有一群小朋友舉起小手說道：「姐姐！甚麼是缺陷？我爺爺坐輪椅是缺陷嗎？」「姐姐！我的腳有一條疤痕是缺陷嗎？」看着他們單純且明亮的雙眼，我不禁忍俊不已，經過一番又一番解釋後他們才安坐在位置上寫着作文，而坐在講堂上的我，也不禁思考起題目。

後，我如常前往那個地方。

自從我工作後我便資助着一個天生輕微耳障的小女孩，名為以芊。她與一般小孩不同，當孩子們一同玩耍時，她總是默默地拿着畫筆，畫着那些單調而不鮮艷的畫，在外人眼裏像個「怪小孩」，而我卻背道而馳，主動資助着這個小孩。

我走向小孩，她用着不流行的話語向我問好，我常常笑着她是一隻小鹿，眼裏總是亮亮，是與眾不同的。

有時我在想，與眾不同是一個過錯嗎？人生一定需要和社會同化，每個人是機器中生產的東西，貼上同質的標籤？

以芊在學校的生活幸好是順利的，班上的同學並沒有以異樣的目光看待她，我懸着的警鐘也緩緩放了下來。

缺陷嗎？我想我的缺陷與別人相比似乎不值一提，許多人天生總是缺少點什麼，有人天生不幸患有殘疾，有人後天遭遇意外而改變後生，有人甚至認為「不夠美」也是缺陷的一種，而我的缺陷是沒有成為一個鋼琴家，聽起來似乎令人感到怪異，而這缺陷卻真真切切地

媽媽是一位鋼琴家，她愛琴如命，最大的願望便是我成為「她」，從家庭氛圍的渲染下，我理應對鋼琴充滿憧憬與熟悉感，但我卻對畫畫另眼相看，我熱愛着繪畫的感覺，那個我能任意操控的世界，我筆下的人物是有着生命的，他們活着另一個夢中。我是有缺陷的，當母親一次次的責罵，我多次表現出的懶散與不在意，母親眼中失望的神情，竟然有些刺眼。這個缺陷在我的畫紙中添下了濃重的一筆，是作畫時不小心碰上的黑點，即使細小卻無法讓人忽略它。

面對缺陷的過程總是痛苦的，面對一個據有自我思想的自己，一時不知如何自處，猶如一隻家貓流落在外，失去方向。會懷疑着自己的決定，在一次次深夜中，倘若我跟隨着媽媽的腳步，我也許便不會陷入缺陷帶給我的阻礙或挑戰。

當我望向她，望向那個單純喜歡畫畫的她送給我的畫，我看向她，究竟是看着她，還是看向以前的自己？那個不聽話的小孩，那個雙手沾滿顏料而笑容燦爛的小孩，透過她，我看懂了自己，我選擇面對缺陷，面對那個因為自己不愛鋼琴的自己，告訴她一聲，沒關係。

每個人的缺陷不同，有人說容貌是自身的缺陷，有人說課業成績差極為痛苦的，有人說缺乏自信是缺點，沒有在人生軌道直走是異類，但這些真的是無法面對的嗎？人總不是完美，與其痛苦地隱藏着缺陷，何不如面對缺陷，告訴自己，沒有完美的人生，但人生的變數總是未知的，獨自探索着世界又何妨？

老師點評：

- 文章取材新穎，所指的「缺陷」並不是世俗人眼中的「缺陷」，激起讀者的興趣。
- 文章措辭誠摯，能通過作者所思所想增強代入感。