

《遇見蝴蝶》

半夢半醒間，莊周恍夢蝶……那年我是一位準中考生，每日學校，家裏兩點一線地來回令人沒有時間思考人生與未來，緊張的溫習讓我書桌上的資料日漸增高，擋住了陽光，也擋住了……未來的路……

蝶從萬花過，相遇即是緣，一日考試結束後，我在學校附近隨處找了間粥店想隨便應付一下晚餐。進店後，店面很整潔，老式的風扇滋滋地響着，環顧一圈，食客不多。我心想：「看來可以早吃完飯，早點溫習了！我找了個座位坐下，老闆是個胖胖的中年人，與都市中年打工族不同，老闆熱情又接地氣，笑着時眼角的魚尾紋也跟着開花，於是我緊張的心情也放鬆不少。我點了一碗招牌鯰魚粥，他笑盈盈地去挑魚了，他在後廚，我似乎也隱約能聽見他對裏面的人吩咐：是給娃娃吃的！要大魚！聽見這句話的我，就像孤花遇見蝶一般，心中甜似蜜……

店的廚房是半開放的，只見方才和氣生花的老闆下手俐落，揮刀如劍，三兩下便將大肥魚切好，等待期間忍不住環顧店面，店中食客幾乎都是些退休的老人，品粥細慢，我不禁疑惑：真的那麼好吃，那為何店面如此冷清呢？

又等了半個多小時，粥還沒來，我開始不耐煩，滿腦子都是複習這個科目、那個科目。又過了幾十分鐘，我去催老闆，他在一圈一圈地攪着粥，解釋道：「畢竟是熬粥，和市井速食是不同的。小妹靜心下來坐坐。」我心中更疑惑了，熬粥？不就是撒一把米煮嗎？我只能回到座位發呆。

一個多小時後，終於在我發怒前，老闆端來一鍋鯰魚粥，我一邊打開砂鍋蓋，一邊小聲嘟囔：「以後都不來了……」揭開鍋蓋，米香伴着魚和蔥香傳入鼻腔，黃白的湯汁引誘着我。老闆提醒我注意粥燙。我只想趕緊吃完回去複習，便一大勺送進嘴裏，不出所料，我燙到了。

一位正在結帳的老爺，看此說：「孩子，心急吃不了熱豆腐，什麼都想好是不可能的，時間只有那麼多，為何要浪費當下而急着衝到未來呢？體驗當下才能更好地走向未來呀！未來，才不會被你的急性子快速過掉。」說完，大爺盤着佛珠離開了，留我一人愣在原地。

是啊！時間是流動的，過一分少一分，急急忙忙衝向那所謂的終點，卻錯過沿途的風景，值得嗎？前方是未知的，把握每一個當下，才會有更好的未來。

舌頭的痛覺漸漸退去，我重新勺一勺粥，慢慢放入口，入口不是鯰魚的腥，而是鮮。鯰魚粥的鮮仿佛令我置身在夢一樣不真實，伴着爽脆的蘿蔔丁和滑嫩的鯰魚入肚，化解了我一天的疲累，獲得深深的滿足，原來等待有時真的值得！走出店外，看見路燈照映下的淅淅小雨，我竟也不心生煩躁，重新踏上歸途，這次，我不會再錯過沿途風景。

這座城市的快節奏帶動形式各異的人，沒想到卻有一隅為有心之人停留。慢下來，慢下來。鯰魚粥老闆和大爺為我的人生體驗留下濃墨重彩的一筆。我便是孤花，感謝那一隻蝶，願意為蝶停留。

時間的意義是人給的，只要不忽視，就值得用心看，沿途就是風景。

老師點評：

全文透過寫「我」不經意地走進一家粥店，得到粥店老板和結帳老爺爺的點化而悟出漫步人生，不應錯過沿途好風景的道理，立意深刻。文筆流暢，用字準確，尤以細緻刻劃煮粥的過程最為突出。情感流露真摯自然。惟文中的蝴蝶較虛無，由開首「莊周夢蝶」到後來「孤花遇蝶」，均與粥店的經歷關係不明顯，扣連略嫌牽強。