

## 《遙遠的眼神》

火車穿過長長的隧道，開往南方，夜空下的那一片白茫漸漸消逝。

進入隧道，原本的雪景突然全無，我看風景的興致被中斷，望着窗，或者說是窗外發呆。火車內仍是那昏黃的燈光，帶點暖氣，我剛從睡夢中起身，格外舒適，一股興奮湧上。

窗外只有隧道中偶爾的燈光，較暗，使我眼前的玻璃成了面鏡子。鏡前的虛像，即我此時樂意的眼神，與鏡後的實像，即隧道內的磚頭與燈光快速遠離我的模樣交疊着。此時我那眼神離我很近。看煩了，再睡會，閉上了眼。

來到這後，是我的新生活，南方沒有雪，有的只是無限的夏天，和充滿活力的校園。我用着這雙眼，天真地探索着一切。

夏季的南方，陽光透過玻璃，斜着散落在我的課桌上，以及趴着桌子睡覺的我。背後一股燃燒感，我起了身，這次我午睡提前起來了。上課固然不算是趣事罷了，但有趣的是在老師面前傳的紙條，被我的眼神捕捉到。

體育課的幾千米跑步肯定也說得上可怕，但說得上感動的是同學那句：「待會我們幾個輪着破風。」跑完的我們走不動道，互相扶着到石椅上，全身是汗，微風撫過已是我們莫大的安慰。擡頭，我的眼中多了一幅，金沙蓋葉，刺眼的金光閃閃，但那只是一棵陽光下普通的樹。

數學課算得上燒腦，堆滿桌上的卷子與數字題讓人覺得壓抑。不久聽到同學們似乎在吵架，我視線往那移，同學們指着題目情緒激動的樣子隨着出現，那是他們在爭論這道題的解法。

元旦晚會時，人們都聚在學校那一片空地上。我循聲尋去，站在學校的長廊上向下望，人聲與樂器聲交織環繞。月光散落使他們成為星星，如同蓋茨比的豪宅晚會般炫彩。

往前多走幾步，一腳踏下感受不到力的反饋，我再次踏空，從樓梯滾下，掉出長廊。我眼神望着那潔白的月光，身後是一群學生歡聚之地，我想着就這樣墜落在人群中倒也不錯。身邊空氣流速加快，劃過我的皮膚向上逃離我，我重重地落在了火車的椅子上。

火車穿過長長的隧道，開往北方。夜空下的那一片白茫漸漸回歸。我望着窗外蓋着白沙的小山丘，鏡前虛像的眼神在這山丘之上，那是充滿倦意的眼神，感覺意識如同被風吹散的雲，慢慢消逝在遠方，想着又是一場夢罷了。

一個小孩在車廂奔跑，拌倒了自己，起身正巧與我對視一眼，那是我曾經的眼神，遙遠的眼神。

老師點評：

文章講述了少年乘車從北方到南方讀書，眼神充滿期盼和天真，轉眼間如夢醒般，列車已由南到北，少年懷著疲倦的眼神歸去。過程中，學生大膽地以彷彿的零碎筆法交代了少年在南方的校園片段，無論是夢還是走馬看花的回憶，皆深化了時間的流逝和虛幻。學生借鑒了川端康成《雪國》對車窗倒影重疊的描述，以及文末「我」與天真小孩的眼神對視，都是文章精彩之處，充滿畫面感。