

《苦趣》

苦，是人生之中不可避免的事。只要說起苦，那就有太多苦事可以想到。但是，苦是否真的只是痛苦，並不會帶來樂趣呢？

首先，我們認為的苦是甚麼呢？是工作，學習？但這些事只是令我們感覺到難受，而心生痛苦，只要拋棄這些痛苦的感覺，就能體會到苦的樂趣，例如：在學習的時候，為何有人能學得孜孜不倦，而有的人卻是多學一刻鐘就忍受不了。那就是他忍受不了學習時，不可以去做他想要做的事，但只要換個思路，便可以體會到苦趣，從中苦中生樂。

其次，苦趣並非是他人所說的喜歡痛苦的感受，而是在人生中所經歷的苦內尋求苦中生樂，感受苦樂，而不是故意尋苦，感受樂趣。法國作家羅蘭曾說過：「世上只有一種英雄主義，那就是看到生活的真實後，還繼續生活下去。」這也是一種苦趣的表現。看清了生活中的苦之後，在苦中作樂，生活下去。這不就是現實的苦中生樂嗎？

再者，身體的苦也並非不能帶來樂趣，有些人對於這種苦樂此不疲，例如：日本的忍者認為苦修可以令他們變得更強，而忍受苦，他們苦修的目標並不值得參考，但他們的精神值得學習，他們忍受苦修的苦，並轉此為樂趣，並從中生樂。而我們也可以在生活中，忘記身體帶來苦的感覺，而從這苦中尋找樂趣，這便是苦趣。

另外，在苦中尋求樂趣的方法有很多，例如：轉換思路，忘記痛苦，都可以讓我們感受到苦趣。當我們忍受精神上的苦時，可以轉換思路，想一下這件事有甚麼有趣之處，例如：看書時，可以想一想作者在寫這段文字時，在想甚麼，又或者把自己代入書中人物，忘記現實中的痛苦，苦中生樂，感受苦趣。

在生活中尋找自己的苦趣，從中作樂，不是一件美事嗎？如同蘇東坡般，被流放多次，有被痛苦擊倒嗎？他依舊苦中作樂，感受苦趣。痛苦不值得歌，但苦中作樂的精神值得我們學習、參考，並應用在我們的生活中，從而達至如同蘇東坡那樣苦中作樂，享受苦趣。

老師點評：

文章體現到學生的邏輯與組織力，學生以「何謂苦趣」、「身體的苦趣」、「精神的苦趣」等逐主推論，充滿學生的個人哲思。唯文章的論據略見不足，如能夠舉出更多方面的論據，會增加文章說服力。