

## 《遇見蝴蝶》

蝴蝶，一種美麗的蟲子。現社會，人們不以白鵠作為自由，而是蝴蝶。那日有如魯迅先生般的惆悵，便也隨他一般幽靜地來到小池湖邊，願月光、清風、花香帶走我的憂傷，看啊，看啊，卻怎麼也看不出如何。我靠在木椅上，微微閉着眼，身邊卻爬來一隻小傢伙，噫！毛毛蟲。只好將我的椅子讓給了牠，身子不自覺地彎下看着，身子咕湧着。我稍稍從地上拎了片葉子蓋在身上，讓牠獨自享受這憂傷吧，不打擾。

湖邊平靜，魚都睡了，風時不時訴說着還擁有生機。燈光打造的舞台，怎只有我跳着單人舞曲，做着獨角戲？沿湖、樹路走，時不時看向林子，可有螢火蟲？不，只瞧見一個個掛在葉子垂下的花苞。原來那是毛毛蟲的房子。明明不是花又為何裝作花？人眼。先生的魔法對我怕是不行，回吧！魚兒睡了，清風又帶不走。月光，只叫得我更怨……

路邊燈光明亮，卻照不得心中的暖。低下頭，只見一隻蝴蝶於腳邊飛轉。蝴蝶啊，我不是你的高山，牠卻慢慢飛向我。抬高手，落下，向我展示牠那雙藍白間接，因燈光而似鑽石般的翅膀，多美。我不由想到《紅樓夢》中，薛寶釵撲蝶，好不自在，我亦似她被牠着了迷，忘了正事。又想起周公夢蝶，世人皆以為周公是癡人做夢，不現世，可於現代、於我，都不知是一隻自由遊於山間、花林、清風中的蝶變成了人，還是人想極了離開現態，當一次能浴火重生的蝴蝶。不敢多想，卻已被這隻蝴蝶深深印在了心裏，牠卻走了，無聲無息，只留下指尖的癢，心也空了。可又突然想起池湖的美、月光的聖潔、清風的溫暖了。

老師點評：

文章以意識流手法所寫，以遇見蝴蝶後的所見所聞，更以聯想不斷、想入非非的方式寫下，期間更呈現了學生對不同文章作品的認識。唯文章過於隨性，略嫌失焦。